

Le

Train

Théâtre

Jeune public

en famille

Hors-les-murs

25

26



Cirque Danse Musique Jonglage Magie nouvelle Concerts Bal



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LE DÉPARTEMENT



la culture avec
la copie privée



Centre national
de la musique

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-009110 / 2-009688 / 3-009689

Vous tenez entre vos mains la brochure de saison 2025-2026 jeune public et en famille du Train Théâtre. Belle découverte et bonne lecture !

Comme vous le savez peut-être, le Train Théâtre est en travaux de rénovation jusqu'en septembre 2026. Durant toute cette période, nous présenterons des spectacles Hors-les-murs avec une programmation des plus alléchantes... et qui n'est pas totalement révélée à travers ce document.

Nous vous préparons les trois premiers week-ends de mai 2026 de belles surprises en lien avec l'implantation d'un Magic Mirror – chapiteau en bois art déco – au sein du jardin public Léo Lagrange à Portes lès Valence avec la création d'un temps fort **C'est Magic !** dont la programmation complète vous sera dévoilée début 2026.

En attendant, nous vous espérons prêts à nous suivre dans cette aventure artistique et humaine qui nous éloigne un temps de "votre maison" le Train Théâtre. Suivez-nous et retrouvez vos spectacles dans divers lieux du département : Chabeuil, Eurre, Portes-lès-Valence, Valence, Saint-Donat-sur-l'Herbasse, Saint-Marcel-lès-Valence, Chatuzange-le-Goubet, Romans-sur-Isère... Vous allez adorer, croyez-moi !

Les artistes présents dans la saison sont des passeurs, des faiseurs de liens indéfectibles, imperceptibles, des funambules qui, sur le fil fragile du théâtre, du conte, de la marionnette, de la danse, du cirque, des arts plastiques et des musiques, vont vous inviter enfants, parents, grands-parents, enseignants, éducateurs... à ouvrir les regards de chacun et à vous laisser emporter vers des contrées merveilleuses.

À travers cette programmation, nous cherchons à donner le goût du beau, à provoquer l'émotion, à susciter l'envie de l'échange après le spectacle, à donner des clés, des supports au montage de projets dans les établissements afin que les générations futures soient ouvertes sur le monde ou encore actrices d'une société en perpétuel changement...

Soyons ensemble, collectivement dans ces moments de bienveillance sur le territoire drômois pour que la culture infuse, éveille les consciences des petits et des grands et nous fasse vivre des instants de partage dont nous avons plus que besoin...

BENOIT VUILLON

Agenda

Jeune public en famille

octobre

30 sep – 5 oct
La Gare à Coulisses
Eurre
Les Dodos
Cie Le P'tit Cirk
Cirque, musique
page 11

novembre

mer 19 nov
Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
Tabula
Cie épiderme,
Nicolas Hubert
Danse, musique, jeune public
page 12

décembre

mer 3 déc
Centre Culturel
Chabeuil
Unplugged
Cie Ea Eo
Musique(s), jonglage, jeune public
page 13

mer 10 déc
Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
La lune en plein jour
Cristine Merienne
& Thibaud Defever
Chanson, jeune public
page 14

9 + 10 déc
Espace
Culturel Liberté
Saint-Marcel-lès-Valence
Soirée Magique
Magie nouvelle
page 15

janvier

13 + 14 jan
Comédie de Valence
Bate Fado
Jonas & Lander
(+ soirée DJ set le 13)
Concert dansé, fado
page 17

jeu 22 jan
L'Ensemble
Charles Bringuier
Chatuzange-le-Goubet
Just Vox
A Cappella & beatboxer
page 18

ven 30 jan
Théâtre des Cordeliers
Romans-sur-Isère
Big Ukulélé Syndicate
Cie Intermezzo
Musique, bal, humour
page 19

février

mer 4 fév
Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
Trait(s)
Cie SCOM, Coline Garcia
Cirque, musique(s), jeune public
page 20

mer 25 fév
Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
**Soleo, musique
en mouvement**
Collectif Les Entêtes
Musique et percussions
corporelles, jeune public
page 21

mars

mer 4 mars
LUX, Scène
nationale de Valence
Le roi des ours
Ensemble TaCTuS
Spectacle musical
dessiné, jeune public
page 23

24 + 25 + 26 mars
Théâtre des Cordeliers
Romans-sur-Isère
Reclaim
Patrick Masset
Cie Théâtre d'un jour
Cirque, musique
page 24

avril

jeu 23 avril
Espace des Collines
Saint-Donat-sur-
l'Herbasse
Phénix
Cie Käfig
Mourad Merzouki
Danse, musique
page 25

mai

27 – 30 mai
La Gare à Coulisses
Eurre
Bluff !
Cie 100 Issues
Cirque, musique
page 26

mer 27 mai
Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
Plastic Boum Boum
La Cie du Trufu
Spectacle musical et
percussif, jeune public
page 27

Festival c'est Magic !

Portes-lès-Valence

Parc Léo Lagrange

Magic Mirror

29 avr → 17 mai



Un Magic Mirror à Portes-lès-Valence ! Idolize, c'est son nom, est doté de 450 places. Il sera érigé dans la verdure, au cœur du Parc Léo Lagrange à Portes lès Valence.

Un cirque ? Un cabaret baroque ? Un chapiteau en bois ? Un Magic Mirror, c'est tout cela à la fois. Lieu de tous les imaginaires, ce dôme atypique compte parmi les plus beaux derniers exemplaires. En provenance de Belgique, la légende raconte qu'il a été découvert dans une ancienne gare ferroviaire, sans âme et oublié. Il a été restauré et choyé.

À l'intérieur, la magie est totale. Une piste ronde en bois lustré et un drapage au plafond donnent aux spectateurs, un sentiment de bien-être. Difficile de ne pas être séduit par l'esprit des lieux où vitraux, velours rouge, tentures, moulures, estrade et bar à l'ancienne créent une atmosphère feutrée et singulière.

Une vie sous le Magic Idolize !

Le temps des trois week-ends de sa présence, le Magic sera dévolu aux familles. Des spectacles jeune public et familiaux, des animations, des surprises seront programmés pour le bonheur des petits et des grands.

Idolize accueillera aussi des concerts

29 avril H-Burns and the Stranger quartet
5 mai La Maison Tellier
7 mai Hugh Coltman
13 mai Coline Rio*
15 mai Piers Faccini* & Ballaké Sissoko

*Artistes associés au Train Théâtre

**Programmation détaillée
à paraître début 2026**

Le Train Théâtre et la jeunesse

Parents, enseignants, éducateurs, animateurs...

Le Train Théâtre est un pôle ressource à votre disposition. Pour une éducation artistique de l'enfance et de la jeunesse, nous proposons depuis 33 ans une programmation accessible dès le plus jeune âge et des parcours qui s'appuient sur des spectacles présentés dans la saison. Provoquer l'imaginaire, éveiller la sensibilité, encourager la créativité, inciter cette jeunesse à la réflexion sur le monde qui l'entoure... Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos attentes, organiser une sortie, rencontrer les membres de l'équipe, un bord de scène, suggérer et construire des projets avec vous !

À destination des Familles

Des spectacles captivants pour petits et grands

Une programmation dédiée à découvrir en famille, sur des horaires adaptés (les mercredis à 10h ou 18h30 selon le spectacle). Cirque, danse, concert, percussions corporelles... il y en aura pour tous les goûts ! Certaines représentations pourront se clôturer par des bords plateau ou rencontres artistes, pour partager vos sensations, comprendre les coulisses de la création et prolonger l'expérience du spectacle.

Nouveauté 2025-2026 dans le cadre du festival C'est Magic ! Des week-ends festifs et familiaux !

Cette année, nous vous concoctons une programmation familiale durant les trois premiers week-ends de mai dans un cadre atypique : le Parc Léo Lagrange à Portes-lès-Valence et dans un lieu exceptionnel : un Magic Mirror ! Au programme : des spectacles pour toute la famille, des animations, des ateliers parents-enfants, des surprises... Un programme spécial sera édité début 2026 et vous présentera cette programmation exceptionnelle ! Attention il faudra s'y prendre à l'avance car il n'y aura pas de places pour tout le monde...

Nouveauté 2025-2026. Plongez en famille au cœur de l'artistique !

Des ateliers parents enfants vous sont proposés pour les représentations suivantes (gratuit, inscription lors de l'achat de votre billet) :

- **Tabula** (danse) mer 19 nov 10h, après la représentation.
- **Plastic Boum Boum** (pratique musicale), mer 27 mai 16h30, avant la représentation.

Nouveauté 2025-2026. Le mini chœur d'enfants du Train Théâtre

Durant les vacances de printemps 2026, le Train Théâtre propose à vos enfants un stage de chant choral avec un chef de chœur professionnel. Le chœur d'enfants sera ensuite invité à se produire sur scène, pour accompagner la création de notre artiste associée Coline Rio en mai 2026 sous la Magic Mirror !

5 demi-journées sont à prévoir + la représentation, à partir de 10 ans.
Plus d'informations très bientôt via notre newsletter ou nos réseaux sociaux.

À destination des structures et établissements relevant de l'enfance et la jeunesse (établissements scolaires, centres sociaux, centres de loisirs...)

Sans théâtre pour quelques mois, durant la période des travaux, mais néanmoins mobilisés pour coconstruire avec vous des projets innovants !

Les propositions du Train Théâtre évoluent pour cette saison exclusivement en Hors les murs ! Cette situation un peu particulière, loin d'être une contrainte, nous permet de nous réinventer et d'innover dans nos propositions jeune public : installation d'un studio d'enregistrement dans une école, spectacle en itinérance, concert dans la cour de récréation, masterclass en centre social... Tout peut s'imaginer ensemble !

Quelques propositions :

Le parcours classe

Sélection de trois spectacles par l'enseignant (en fonction du projet de classe) et bords de scène à l'issue de la représentation.

Les projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) de la maternelle à l'université

Le Train Théâtre s'engage aux côtés des enseignants dans la co-construction des projets d'éducation artistique et culturelle, adaptés aux différents objectifs pédagogiques et qui s'appuient sur les trois piliers de l'EAC (Pratiquer – Rencontrer – Connaître) à partir de notre programmation ou notre réseau d'équipes artistiques. Parcours artistiques, rencontres avec les artistes, présentations métiers, ateliers de pratique, résidences en milieu scolaire... Contactez-nous pour nous communiquer vos envies !

Une programmation artistique que vous choisissez (collège et lycée)

En fonction de vos thématiques et vos niveaux, nous vous proposons une programmation artistique sur mesure, au sein même de votre établissement. Financement possible via le Pass culture. Contactez-nous pour plus d'informations.

Un accompagnement adapté

Plusieurs dispositifs existent pour préparer votre venue au spectacle :

- Une présentation détaillée de notre programmation auprès de vos équipes, directement dans votre structure (établissements scolaires, associations, centres sociaux...).
- Des dossiers pédagogiques des spectacles, envoyés avant chaque représentation que vous avez réservée ou disponibles sur demande.
- Notre professeure relais est à votre disposition pour répondre à vos demandes et besoins.

Le pass Culture de la sixième à la terminale

Le Train Théâtre est partenaire du pass Culture, dispositif porté par le ministère de la Culture qui accompagne les jeunes de moins de 18 ans au quotidien en leur offrant un plus grand accès à la culture. Ce dispositif permet aux jeunes, grâce au crédit individuel, de découvrir et réserver selon leurs envies les propositions culturelles de proximité et des offres numériques.

Enseignants, l'offre collective, de la sixième à la terminale, permet de faire vivre à vos élèves des expériences en groupe, avec les acteurs culturels dans le cadre de sorties scolaires et de rencontres collectives. Info+ pass.culture.fr

Contacts

Justine RANDO-MARTIN
04 75 57 85 47
06 33 92 51 72
mediation@traintheatre.fr

Fanny BERNARD
Professeure relais
fanny.bernard1@ac-grenoble.fr

Le Train Cinéma Hors-les-murs : que vive le cinéma à Portes-lès-Valence !

Lorsque nous avons intégré le fait de fermer le Train Théâtre et donc le Train Cinéma durant de longs mois, la question du maintien d'une programmation cinématographique, au même titre que d'une programmation de spectacle vivant, s'est immédiatement posée.

Préserver le lien entre le public qui fréquente le cinéma a été notre moteur. Nous avons donc recherché un lieu sur Portes-lès-Valence. Aller ailleurs n'aurait eu aucun sens quand on sait que 95% du public (adulte ou scolaire) qui le fréquente est portois. La remise aux normes de la salle Paroissiale s'est vite imposée comme LA solution adéquate, de proximité et nous sommes donc très heureux de pouvoir vous accueillir dans cet écrin qui vous permettra de vivre le cinéma dans de bonnes conditions et de profiter de la programmation concoctée aux "petits oignons" par Hervé Galliano, responsable du Train Cinéma.

Programmation tout public et jeune public

Pour son travail de mise en lumière des films d'auteurs et les actions qu'il mène tout au long de l'année (rencontres avec des réalisateurs, médiation auprès des publics...), le Train Cinéma est classé Art et Essai par le Centre National du Cinéma depuis 2014. Imaginez plutôt : 10 à 30 films sont proposés chaque semaine au programme. Un travail de tous les jours de repérage, du film d'auteur à celui proposé par les majors, l'imagination, la créativité sont sans fin.

En marge de la programmation Art et Essai, nous proposons également une programmation grand public et jeune public, des projections thématiques, des avant-premières, des documentaires

et des ciné-goûters pour les plus jeunes ! Parce que le cinéma contribue à créer du lien social, à l'amélioration des savoirs, au respect et à la tolérance, il se veut être un lieu d'échanges citoyen essentiel.

Dans ses missions, le Train Cinéma participe également aux opérations nationales d'apprentissage à l'image dans le cadre du parcours scolaire École et cinéma, Collège au cinéma avec pour objectif de contribuer à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture que chaque élève doit maîtriser à l'issue de la scolarité obligatoire.

Particulièrement actif, présent dans de nombreux réseaux professionnels, il est aussi le partenaire d'événements phares sur le territoire : Festival d'un jour. Mais également avec les rendez-vous nationaux : Festival Téliorama, Festival Téliorama enfants, les avant-premières surprises AFCAE, Le jour le plus court.

Du cinéma sur mesure

Enseignants, éducateurs, éducateurs spécialisés, animateurs, représentants de CE ou d'associations... Le Train Cinéma est en mesure de vous proposer des films à la demande, à des horaires adaptés en lien avec vos programmes, vos préoccupations, vos événements et votre public. Cycles thématiques, oeuvres du répertoire, nouveautés.

70 places pour vous accueillir, une très bonne acoustique et un système de projection numérique de dernière génération.

Contact

traincine@train-theatre.fr
train-theatre.fr

**Nouveau → Le Train Cinéma
sur les réseaux sociaux !**



Les séances scolaires

Tabula Cie épiderme

Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
mar 18 nov 9h30 + 14h30
jeu 20 nov 9h30 + 14h30
p. 12

Unplugged Cie Ea Eo

Espace Culturel, Chabeuil
mar 2 déc 10h + 14h30
jeu 4 déc 10h + 14h30
p. 13

La lune en plein jour Thibaud Defever et Cristine Merienne

Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
mar 9 déc 10h + 14h30
jeu 11 déc 10h + 14h30
p. 14

Trait(s) Cie scom

Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
mar 3 fév 9h30 + 14h30
jeu 5 fév 9h30 + 14h30
p. 20

Soleo, musique en mouvement Collectif Les Entêtés

Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
mar 24 fév 10h + 14h30
jeu 26 fév 10h + 14h30
p. 21

Le roi des ours Ensemble TaCTus

LUX, Scène nationale de Valence
jeu 5 mars 9h30 + 14h15
ven 6 mars 9h30 + 14h15
p. 23

Plastic Boum Boum Cie du TruFu

Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence
jeu 28 mai 10h + 14h30
ven 29 mai 10h + 14h30
p. 27



La Gare à Coulisses
Eurre

mar 30 sep 20h
mer 1 oct 18h30
ven 3 oct 20h
sam 4 oct 20h
dim 5 oct 16h

cirque,
musique

1h25 Tout public
dès 6 ans
Plein tarif 20€
Tarif réduit 15€

Les Dodos

Cie Le P'tit Cirk

Cinq drôles de Dodos déploient leur loufoquerie acrobatique et musicale, résolus à voir la vie du bon côté ! Ce qu'ils ont en commun avec les oiseaux aujourd'hui disparus, car trop gros pour voler, c'est leur volonté profonde d'échapper à la gravité. Ils vont défendre becs et ongles leurs rêves et partager avec le public un précieux combat : exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance ! De leur fragilité et de leur imagination sans limite, main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois, rites absurdes, ils se jouent de leurs peurs. Du violon à la contrebasse, et la guitare sous toutes ses coutures, autant de variations sur cordes, sur corps, pour des mouvements acrobatiques et des cascades périlleuses. Pari gagné : le merveilleux et

la virtuosité se rencontrent sur la piste du petit chapiteau avec élégance, tendresse, drôlerie et un brin d'humour insolent.

« Drôles d'oiseaux que ces cinq jeunes circassiens, qui aiment tant la guitare sous toutes ses formes qu'ils en utilisent jusqu'à cinquante-six sur la piste de leur chaleureux petit chapiteau. Un spectacle acrobatique (portés, voltige, portique coréen, anneaux chinois, cascades...) et musical, plein d'idées et de fantaisie. » Stéphanie Barioz, Télérama

Les Dodos création collective
De et avec Alice Barraud, Pablo Escobar,
Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez
Accompagnés à la mise en piste par Sky de Sela,
Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès
Scénographie, construction Guillaume Roudot

En partenariat avec La Gare à Coulisses



Bar et restauration sur place

Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence

mer 19 nov 10h
+ atelier après la
représentation

Danse
musique

30 mn
De 18 mois à 5 ans
Plein tarif 10€
Tarif réduit 7€



Tabula

Cie épiderme, Nicolas Hubert

Tabula est une pièce pour un danseur, un guitariste et une table sonorisée. Un trio insolite qui tisse un conte abstrait et ludique où s'ouvrent les grands espaces de l'imaginaire. Dessus, dessous, suspendu, accroché, posé, le danseur, Nicolas Hubert, explore librement la table au gré de ses envies devant un parterre de tout-petits. Le musicien, Pascal Thollet, à l'écoute du moindre geste accompagne en direct la chorégraphie à la seconde près.

Ensemble, ils cheminent et emportent petits et grands dans un monde où la magie d'une table, éclairée de lumières intimes, devient tour à tour une scène, un socle, une cabane, une grotte... Un spectacle sensoriel, sobre, esthétique et teinté de poésie.

♦ Atelier danse parents-enfants

Après le représentation.
Réservations au moment
de l'achat de votre billet
Places limitées, gratuit.

Conception, interprétation danse Nicolas Hubert
Musique live (guitare) Pascal Thollet



Unplugged

Cie Ea Eo

Unplugged est une invitation à un moment de jonglage à l'état pur. Accompagnés d'un musicien et d'artistes invités, la jongleuse Neta Oren et le jongleur Eric Longequet nous font redécouvrir le jonglage dans sa forme la plus simple, la plus chaleureuse, sans costume ni mise en scène, sans amplification ni effet. En clin d'œil à Kurt Cobain et à la légendaire émission de télévision *Unplugged* de la chaîne musicale MTV, montrant des artistes populaires donnant des concerts dits *unplugged* (débranchés), c'est-à-dire sans instruments

électriques, le trio vient simplement nous partager cette sensation incroyable, ce moment magique et unique quand une main vient au bon endroit et au bon moment interrompre la chute d'un objet. Cette sensation et rien d'autre. Cette sensation, juste cette sensation. Ce moment spécial et universel.

«I'd rather be dead
than cool.» Kurt Cobain

Neta Oren & Eric Longequet jonglage
Paul Changarnier batterie
Bram Dobbelaere regard extérieur
Alix Veillon lumière & scénographie



Bar et restauration sur place



La Lune en plein jour

Chansons d'Anne Sylvestre, Cristine Merienne & Thibaud Defever

création

Une sœur et son frère se souviennent avec complicité d'une nuit de fugue en pyjama au bord de la mer. Dans leurs aventures, il sera question d'enfant-chat, d'île déserte au milieu de la rue, d'étoiles, de l'océan qui se déchaîne et de chansons qu'on garde au creux du cœur. Un spectacle musical proposé par Thibaud Defever et la harpiste Cristine Merienne avec des chansons piochées dans le répertoire d'Anne Sylvestre et ses Fabulettes, et d'autres écrites par les deux artistes interprètes. Ce sont les yeux fermés que nous accueillons cette création, Thibaud ayant côtoyé Anne Sylvestre et le Train Théâtre durant de longues années de complicité.

La lune en plein jour n'est pas un énième hommage à Anne Sylvestre, mais bien un spectacle lumineux, à l'écriture poétique, sobre et intime.

*J'ai pris les chemins du vent
Et pas les grandes routes
Je me suis trompée souvent
Sans doute*

Les chemins du vent, Anne Sylvestre

Cristine Merienne chant, harpe
Thibaud Defever chant, guitares,
ukulélé, banjo, arrangements
Cristine Merienne, Sophie Forte
et Thibaud Defever écriture
Belén Riquelme mise en scène
Julien Bouzillé création lumière



Soirée Magique

Cie 14:20, Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro

Soirée magique est un parcours, une invitation à découvrir la pluralité de la Magie nouvelle, un voyage irréel, poétique à vivre en famille autour d'une constellation de numéros inédits et fascinants. Machination, illusion totale, ombres chinoises, ombromanie, jonglage en apesanteur, objets vivants et facétieux, ballet d'étoiles mouvantes... Ces faiseurs d'histoires et d'illusions, rivalisent d'adresse et d'imagination dans des numéros ponctués d'interludes musicaux joués en direct. Au gré des numéros, les expressions artistiques forment un patchwork de styles et de disciplines, mêlant cirque, danse, théâtre, jonglage ou encore marionnette. Un spectacle tout public, époustoufflant, tout feu tout flamme, pour sortir la magie de son statut de divertissement et

atteindre celui d'art à part entière. Avec la cie 14:20, la magie se fait art. Bienvenue à une soirée magique et "renversante" à Saint-Marcel-lès-Valence !

«On ne souhaite à personne d'être blasé face à une telle inventivité fantasmagorique, qui a installé la compagnie 14:20 comme les chefs de file du mouvement Magie nouvelle.» [Gilles Renaud, Libération](#)

La Compagnie 14:20 invite
Rémi Lasvènes (Cie Sans Gravité)
Philippe Beau
Ingrid Estarque
Arthur Chavaudret
Madeleine Cazenave,
Matthieu Siefriidt (Blick Théâtre
Cie Alogique
Cie Blizzard Concept



Bar et restauration sur place



Bate Fado

Jonas&Lander

Chorégraphes et performeurs portugais parmi les plus inventifs de leur génération, Jonas&Lander se sont imposés sur la scène internationale avec des créations hybrides qui explorent la fusion des arts de la scène. *Bate Fado* est une pièce à la croisée du concert et de la performance chorégraphique qui réveille une tradition interdite : celle du fado batido, cette danse portugaise percussive et fiévreuse, censurée au XX^e siècle pour son audace érotique et transgressive. *Bate Fado* fait revivre cet héritage oublié avec une énergie à couper le souffle. Les pieds frappent, les mains claquent, virevoltent, et les riffs de guitare transpercent les corps. Les quatre musiciens, les quatre danseurs – deux femmes et deux hommes – et le chanteur à la voix déchirante déploient sur scène un dialogue puissant, un rituel hypnotique où le sol devient un instrument et les corps une partition vivante.

Véritable traversée sensuelle, la pièce ressuscite la mémoire collective au travers d'un fado sophistiqué, moderne et subversif, où la musique et la danse se mêlent dans un tourbillon joyeusement transgressif. La passion, la création et la liberté sont célébrées jusqu'à l'extase. La danse et le chant emblématique du Portugal renaissent sous nos yeux. Magnifique.

« Les Portugais Jonas&Lander font revivre la danse fado dans un concert chorégraphié sensuel et impétueux. Un voyage électrisant qui témoigne une fois encore de toute la fantaisie du duo portugais. » [Delphine Baffour, La Terrasse](#)

+ DJ set le mardi 13 mars

Direction artistique, chorégraphie et recherche Jonas&Lander, interprètes Catarina Campos, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright et Melissa Sousa / Leidymar Barbosa (en alternance), basse Yami Aloelela, guitare Tiago Valentim, guitare Portugaise Bernardo Romão et Helder Machado, voix Jonas, direction musicale Tiago Valentim

En coréalisation avec la Comédie de Valence



Bar et restauration sur place

L'Ensemble
(Charles Bringuier)
Chatuzange-le-Goubet

jeu 22 jan 20h

Voix a cappella,
beatboxer,
Belgique

Tout public
Plein tarif 25€
Tarif réduit 20€



Just Vox

Just Vox est un ensemble vocal belge fraîchement débarqué sur les scènes francophones*. Un ensemble a cappella composé de quatre voix et d'un beatboxer. Leur spécialité ? Réinventer avec des arrangements originaux et de subtiles harmonies, des standards de tous styles, mêlés à des titres de leur répertoire... Le tout avec une touche d'humour. Une maîtrise vocale bluffante, des voix délicates qui sonnent comme des instruments et le charme opère immédiatement.

Un concert en toute simplicité, sans artifice, ni Auto-Tune. Une expérience musicale nouvelle, un pur bonheur vocal !

« Just vox, le groupe belge a cappella qui cartonne ! » [TV news \(supplément Rossel\)](#)

Voix Valentine Uytterhoeven, Oriane Simon,
Véronique Schotte, Philippe Lombet
Beatbox BigBen

* Découvert dans l'émission
Un incroyable Talent, M6, 2024



Bar et restauration sur place

Les Cordeliers,
Romans-sur-Isère

ven 30 jan 20h

Musique,
humour, bal,
concert
interactif

Tout public
Assis : plein tarif 25€,
tarif réduit 20€
Debout : plein tarif 20€,
tarif réduit 15€



Big Ukulélé Syndicate

The Party, Cie Intermezzo

Il y a 10 ans, dans les bas-fonds industriels du bassin grenoblois, naissaient les ateliers du big ukulélé syndicate, chaine de fabrication de musique déjantée autour de ce petit instrument loufoque et ludique. Le collectif a turbiné à la fabrication d'un nouveau concert au concept singulier qui chamboule les codes de la soirée dansante : *the party*. Ce nouvel opus convoque au plateau une dizaine d'instrumentistes-ukulélistes, un chanteur et une chanteuse qui se livrent à de joyeuses manifestations de mécontentement joviales et décomplexées, pour défendre le ukulélé, au rythme de tubes endiablés revisités.

Tenue de dancing de circonstance, ça brille, ça pétille et ça tourbillonne. Qui aime danser et la guitare hawaïenne, y trouvera son bonheur. *The party*, un bal-concert hors-norme, qui swingue avec pour seul mot d'ordre : la fête !

Direction artistique Erwan Flageul, les Ukulélés (en alternance) Ivan Olivier, François Thollet, Erwan Flageul, Julien Dalys, Florent Diara, Francesco Roux, Arash Sarkechik, Brice Quillion, Mathias Chanon-Varreau, Michel Tabarand, Benoît Haezebrouck, Philippe Rennard, Loïc Hans, Didier Bouchet, chants Valérie Liatard, Marc Balmand, arrangements collectifs, mise en scène Chloé Schmutz, lumière Pierre Rémi "Makar" Durand, son Sylvain Paccot, décor Daniel Martin, costumes mina Dubois-Huberson, regard chorégraphie Julie Callet

En coréalisation avec Romans Scènes



Bar sur place

Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence

mer 4 fév 10h

Cirque
graphique,
musique

35 min
Tout public dès 3 ans
Plein tarif 10€
Tarif réduit 7€



Trait(s)

Cie SCOM, Coline Garcia

Au commencement du cirque, il y a le cercle. Dans un jaillissement de formes et de couleurs, une circassienne à la roue Cyr et un musicien au trombone et soubassophone font jaillir sur une "piste" de papier installée au sol, une œuvre picturale unique. Inspirée par les tableaux de Kandinsky, Miró, Delaunay et au rythme de la musique live influencée par le trip-hop, le mouvement circassien s'écrit, se dessine avec pour risque constant celui de la rature. Un spectacle créatif écrit avec finesse et sensibilité à l'aide des trois instruments que sont le corps, la musique et la peinture. Original. Libre et pictural !

« *Trait(s)* : un cirque graphique intelligent et sensible composé par Coline Garcia. (...) Un spectacle exigeant sur lequel souffle un grand vent de liberté. » [M. Dochtermann, La Terrasse](#)

Conception, mise en scène Coline Garcia
Interprétation Julia Tesson,
Jérémy Heudebert (en alternance)
Musique Live Lucas Desroches,
Romaric Bories (en alternance)
Construction Pierre Pailles

Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence

mer 25 fév 18h30

musique,
percussions
corporelles

55 min
Tout public dès 6 ans
Plein tarif 10€
Tarif réduit 7€



Soleo, musique en mouvement

Collectif Les Entêtés

Soleo est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ici et l'ailleurs. Un spectacle atypique qui invite au plateau trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues très actifs ! Plongés dans le monde du travail, ces trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares dialoguent, tout en se mettant au service de la poésie, de l'humour, de l'amour et d'un peu de folie.

Entre percussions corporelles et musiques actuelles, Soleo est une performance dynamique et explosive, une invitation au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre. Un spectacle créatif, moderne et singulier à la fois.

«Étonnante et détonante, cette création mêle différents modes d'expression : musique, théâtre gestuel, danse et surtout percussions corporelles, ce qui n'est guère commun. (...) Une sorte de haka poétique. (...) Un vrai moment d'évasion.» [C. Morice, Sud-Ouest](#)

Sophie Boucher percussions corporelles,
basse, guitare, voix

Julien Vasnier percussions corporelles, kalimba, voix

Sébastien Le Guenanff percussions
corporelles, piano, vibraphone, voix



Le roi des ours

Ensemble TaCTuS

création

Librement inspiré de l'œuvre de James Oliver Curwood. Thor, grizzly majestueux, robuste et solitaire, règne sur un immense territoire au cœur des montagnes du Grand Nord canadien. Deux chasseurs le prennent en chasse, le blessent, puis se lancent dans une course-poursuite effrénée sur les hauts sommets rocheux. Dans sa fuite, Thor fait la connaissance de Muskwa, petit ourson orphelin et attachant. Débute alors un compagnonnage improbable jusqu'au jour où Muskwa est capturé... Au plateau, musique, voix off et dessin en direct se fondent. Des instruments de percussions classiques se mêlent à un dispositif électroacoustique pour faire vivre cette épopée.

Un face à face entre l'Homme et l'Animal au dénouement aussi surprenant qu'inattendu. Une histoire profonde et passionnante.

«Ce qu'il y a de plus passionnant dans la chasse, ce n'est pas de tuer, mais de laisser vivre.» James Oliver Curwood, 1916

Mise en scène, adaptation et musique originale Quentin Dubois
Texte original *Grizzly King* James Oliver Curwood
Dessin live et illustration Marion Cluzel
Musiciens interprètes Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery et Quentin Dubois
Voix Off Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka et Jérémie Covillault
Aide à la mise en scène Michel Raskine
Création vidéo Loris Gemignani

**En coréalisation avec LUX,
scène nationale de Valence
Coproducteur Le Train Théâtre**

Les Cordeliers
Romans-sur-Isère

mar 24 mars 20h
mer 25 mars 18h30
jeu 26 mars 20h

Cirque, musique,
voix lyrique,
Belgique

1h
Tout public dès 14 ans
Plein tarif 20€
Tarif réduit 15€



Reclaim

Patrick Masset, Cie Théâtre d'Un Jour

L'avenir n'est pas ce qui va arriver, mais ce que nous allons faire. *Reclaim* n'est pas un spectacle, mais une expérience collective, un cirque-cérémonial à couper le souffle, inspiré d'un rituel d'Asie centrale : le Ko'ch. Rituel où les femmes chamanes tentent de construire un rapport égalitaire avec les hommes, afin de proposer un monde plus juste aux générations à venir. Spectaculaire, puissant et explosif, loin de tout regard

ethnographique, dans une proximité extrême entre spectateurs et artistes, *Reclaim* est une cérémonie circassienne troublante, tantôt inquiétante, tantôt apaisante, qui convoque au plateau flammes, hache, bois, marionnette, masques-crânes, musique classique et chant lyrique. Dans une succession de numéros éblouissants de virtuosité, violoncellistes, équilibristes, voltigeurs et porteurs recréent une nouvelle forme de ce rituel.



Phénix

Cie Käfig, direction Mourad Merzouki

Pièce pour quatre danseurs et une musicienne. Dans une atmosphère intimiste, *Phénix* bouscule les codes entre musiciens et danseurs pour une rencontre réjouissante et inattendue entre la viole de gambe et la danse hip-hop. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki réunit des disciplines que tout oppose pour créer une forme légère et singulière. Au plateau, les quatre danseurs sont portés par la viole de gambe, cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle, accompagnée par des musiques électro additionnelles d'Arandel. Une création inédite, sublimée par l'incroyable technique et la formidable alchimie des interprètes !

« L'œuvre est signée par un Mourad Merzouki fidèle à sa formule : du hip-hop chorégraphié avec poésie, profondeur et intelligence. Avec lui, les évolutions des danseurs, époustouflantes, deviennent un langage et racontent une histoire. Et le public plébiscite le cocktail de prouesses physiques et de discours de ses spectacles. » [François Delétraz, Le Figaro](#)

Direction artistique et chorégraphie
Mourad Merzouki, assisté de Kader Belmoktar
Interprètes Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé
Musique live Lucile Boulanger (ou Garance Boizot ou Salomé Gasselín)
Musiques additionnelles Arandel
Lumières Yoann Tivoli

En coréalisation avec la P.O.L 26
Dans le cadre du Festival
Danse au Fil d'avril

La Gare à Coulisses
Eurre

mer 27 mai 18h30
jeu 28 mai 20h
ven 29 mai 20h
sam 30 mai 20h

Cirque,
musique

1h20
Tout public dès 7 ans
Plein tarif 20€
Tarif réduit 15€



Bluff !

Mise en danger de la vie d'autrui, Cie 100 Issues

Forme circassienne inclassable, *Bluff !* est une exploration artistique collective du risque et du déséquilibre. Autour d'un gigantesque culbuto, une joyeuse bande d'une dizaine de circassiens, musiciens, techniciens et comédiens s'accrochent à cet espace de jeu définitivement instable et capricieux. Le plateau circulaire tourne, gronde, chavire, tangue, s'agite, se déplace et chacun y atterrit ou décolle. Très vite, les figures musicales et acrobatiques s'enchaînent dans une énergie incroyable, défiant la gravité, le bon sens et l'obsession sécuritaire. Entre exigence, recherche, mise en danger, performance et disciplines spectaculaires, *Bluff !* est un spectacle hors norme, mené tambour battant, drôle, sensé et terriblement rock'n'roll !

« Avec *Bluff !*, la compagnie creuse la mise en scène des différences, dans l'acceptation de nos limites, de nos faiblesses et de nos forces. » [La Dépêche](#)

Mise en scène collective Cyril Pernot
assisté de Jen Leporcher, batterie, clown Pauline Bourguère, acrobatie aérienne, chant Alexia Fremaux Piano, chant Arnaud Gasselín aka Floki, acrobatie, machiniste, mât chinois, danse, voltige Valo Hollenstein Contorsionniste-acrobate Cléo Lanfranchi, équilibriste-accordiste, concepteur et machiniste Gaël Leray, guitare, basse, chant Romain Pachot, guitare Simon Remaud, danseur, comédien Lorca Renoux, comédienne, clown, acrobatie contemporaine Laurie Roger, Création musicale et sonore Pauline Bourguère, Arnaud, gasselín, Romain Pachot, Simon Remaud, scénographie Valo Hollenstein, Simon Remaud et Gaël Leray, costumes Eloïse Simonis

En partenariat avec La Gare à Coulisses



Bar et restauration sur place

Salle Georges Brassens
Portes-lès-Valence

mer 27 mai 18h30
+ atelier à 16h30

Spectacle
musical et
percussif

45 min
Tout public dès 5 ans
Plein tarif 10€
Tarif réduit 7€



Plastic Boum Boum

La Compagnie du Trufu

Plastic Boum Boum convoque au plateau des choses étranges : des plots de chantier qui bavardent, un gros bidon bleu qui marche, des tuyaux magiques géants, une dangereuse scie passe-partout, des caisses en plastique qui cachent de bruyants trésors... et deux musiciens performeurs ! Aussi virtuoses que loufoques, spécialistes de la lutherie sauvage, ces deux musiciens hors normes créent des instruments de musique. Authentique épopée sonore, *Plastic Boum Boum* transforme en direct un tas de déchets en un mur d'enceintes et improvise un sound-system diablement efficace.

Bienvenue dans une rave-party déglinguée pour enfants à l'ambiance électro mais sans assistance électrique. Magique, captivant, dansant... hors du commun !

+ Atelier La Fanfare du Trufu

Mer 27 mai de 16h30 à 17h15

Tout public dès 8 ans

Quarante-cinq minute de pratique musicale avec des instruments faits-maison proposée par la compagnie avant d'assister au spectacle à 18h30. Les participants seront ensuite invités à monter sur scène pour le grand final ! Réservations au moment de l'achat de votre billet. Places limitées, gratuit.

Stéphane bordenet batterie

Gaël Bouyer saxophone

Prix du public du festival Au bonheur des mômes au Grand Bornand (74)

Billetterie

Dès le 20 juin 10h, achetez
vos places à l'unité ou avec
votre nouvelle carte POP TT

Optez pour la vente
en ligne simplifiée

train-theatre.fr



Places à l'unité

Plein tarif ou tarif réduit*
sur tous les spectacles de la saison
Hors-les-murs.

*Enfant (moins de 13 ans), étudiant (moins de 30 ans), famille nombreuse, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, de la carte Comédie de Valence, abonné à Lux Scène nationale de Valence, adhérent de la Cordonnerie de Romans et Jazz Action Valence. Tarif accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

La carte POP TT et ses avantages

Au Train Théâtre

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison.
- Une invitation au concert surprise mar 20 janvier (à réserver avant le 19 décembre).
- Tarif réduit sur une soirée du Festival Crest Jazz.
- Tarif réduit sur l'ensemble des cinq salles partenaires La Comédie de Valence, Lux scène nationale de Valence, La Cordo de Romans, Jazz Action Valence, Crest Jazz
- Vous êtes prioritaires tout au long de l'année sur les différentes propositions : ateliers, sorties de résidence, rencontres...

Attention ! Ces avantages sont valables dans la limite des places disponibles.

Au Train Cinéma temporaire

- Tarif réduit toute l'année : 5€
- Ciné-surprise. Osez la curiosité !
Chaque premier mardi du mois dès 19h30, venez découvrir en avant-première une sélection de films. Le petit + : mise en éveil de vos papilles offerte.
- Recevez les actualités en priorité : rencontres, avant-première, débats thématiques... Écrire à traincine@train-theatre.fr



Carte POP TT : 9€

Carte POP TT réduit : 5€*

- Son achat s'effectue à la billetterie temporaire du Train Théâtre ou sur train-theatre.fr
- Nominative, valable le temps de la saison Hors-les-murs 2025–2026.
- Réservée au plus de 18 ans.

*Famille nombreuse, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, étudiants (moins de 30 ans), tarif accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Les bons plans

Sur réservation et dans la limite des places disponibles

Tous au cirque !

10 places achetées : 10€ la place !*

Hors Carte POP TT.

Vous représentez un groupe organisé de 10 personnes, un comité social d'entreprise, une amicale, un collectif, un groupe d'amis, de collègues... Vous pouvez acheter 10 places à 10€ pour l'un des 3 spectacles suivants :

- **Les Dodos**, Cie Le P'tit Cirk, 30 sep + 1 + 3 + 4 + 5 oct, La Gare à Coulisses, Eurre (voir p. 21).
- **Reclaim**, Cie Théâtre d'Un Jour, 24 + 25 + 26 mars, Théâtre des Cordeliers, Romans-sur-Isère (voir p. 59).
- **Bluff !**, Cie 100 Issues, 27 + 28 + 29 + 30 mai La Gare à Coulisses, Eurre (voir p. 70).

*Offre en vente uniquement à la billetterie du Train Théâtre

Moins de 30 ans

3 soirées et plus, 10€ le spectacle

À choisir parmi* :

- **L'Ultrabal** jeu 6 nov, Espace Cristal, Portes-lès-Valence (voir p. 26).
- **Birds on a Wire** jeu 27 nov, Comédie de Valence (voir p. 33).
- **Soirée Magique** 9 + 10 décembre, Espace culturel Liberté, Saint-Marcel-lès-Valence (voir p. 41).
- **Cabaret Chansons Primeurs** jeu 5 fév, Espace Cristal Portes-lès-Valence (voir p. 51).
- **Reclaim** Cie Théâtre d'un jour 24 + 25 + 26 mars, Théâtre des Cordeliers, Romans-sur-Isère (voir p. 59).
- **Coline Rio** mer 13 mai, Magic Mirror, Parc Léo Lagrange, Portes-lès-Valence (voir p. 67).

Vous avez contracté cette offre ? Le tarif réduit vous est accordé sur l'ensemble de la saison.

De 11 à 18 ans

Le Train Théâtre et le Train Cinéma sont partenaires des dispositifs pass Culture, Pass'Région, carte Top Dép'Art'.

Téléchargez les applications et suivez leurs réseaux ! Places de concerts, invitations, avant-premières, bords de scènes, rencontres, lectures, stages, ateliers... Surveillez les bons plans mis en ligne tout au long de l'année par le Train Théâtre et le Train Cinéma !

Offrez des places de spectacles

Un anniversaire ? Bientôt Noël ? Une occasion particulière ? Faites plaisir à vos proches avec un bon cadeau ! Bon de 30€ ou 50€.

Offre valable sur la saison en cours

Télérama Sorties

Vous êtes abonné à Télérama ? Bénéficiez d'offres exclusives en vous connectant sur sorties.telerama.fr

Avantages CSE

Hors carte POP TT et en passant par votre CSE*.

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison.
- Tarif spécial cirque : 10€ (minimum 10 places achetées).
- Tarif réduit sur les films à l'affiche du Train Cinéma.
- Gratuité pour l'interlocuteur relais (nominatif).

Contact CSE

Jordan Ricard
billetterie@train-theatre.fr

Quand et comment acheter vos places ?

**En raison de la saison Hors-les-murs
les horaires de la billetterie sont
susceptibles d'être modifiés**

Les spectacles

Par internet

À partir du 20 juin 10h
sur train-theatre.fr

Billetterie temporaire

À partir du 20 juin 10h
aux heures d'ouverture

- le 20 juin 10h–18h30
- le 21 juin 9h30–12h
- du 23 au 28 juin du lun au ven 10h30–18h30 sam 9h30–12h
- du 30 juin au 4 juillet du lun au ven 13h30–18h30
- à partir du 3 septembre du lun au ven 13h30–17h30

Fermetures billetterie

(hors site internet)

- du sam 5 juillet au mar 2 septembre
- du lun 22 décembre au ven 2 janvier
- les dimanches et jours fériés
- les horaires d'ouvertures sont susceptibles de varier pendant les petites vacances scolaires

Par téléphone

À partir du 23 juin
04 75 57 14 55

- du 23 au 28 juin du lun au ven 10h30–18h30 sam 9h30–12h
- du 30 juin au 4 juillet du lun au ven 13h30–18h30
- à partir du 3 septembre du lun au ven 13h30–17h30

Par courrier

Envoyez votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement et de votre justificatif de réduction.

Libellez votre chèque à l'ordre du Train Théâtre.
Le courrier est daté, classé et traité par ordre d'arrivée à partir du lundi 23 juin.

Attention

- La billetterie ne prend pas de réservations par mail.
- Chaque pré-réservation doit impérativement être réglée 48h avant le jour du spectacle.
- Réservations par téléphone ou courrier, retrait des billets et de la carte POP TT au guichet possible jusqu'au soir du spectacle
- Pour 1.50€ supplémentaires, demandez l'envoi de vos billets à domicile.
- Échangez vos billets jusqu'à 48h avant la représentation pour un autre spectacle de la saison 2025–2026 (sous réserve de places disponibles).
- Sur notre site ou au guichet, vous bénéficiez du meilleur placement au moment de votre achat.
- En cas de spectacles déjà complets, vous avez maintenant la possibilité de vous inscrire, en ligne, sur liste d'attente.

Paielements

Espèces, chèques, cartes bancaires (achat en ligne sécurisé), chèques vacances ANCV, ANCV connect, chèques culture, Pass'Région, cartes Top Dép'Art, pass Culture.

Le Cinéma

Tarifs

Tarif normal : 8€

Tarif réduit* : 6€

Tarif POP TT : 5€

*Enfant, étudiant (moins de 30 ans), famille nombreuse, demandeur d'emploi, retraités.
Tarif accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

La Carte Train Cinéma

46€ pour 10 entrées

Réservation en ligne

Sur-train-theatre.fr

Paielements

Espèces, chèques, cartes bancaires (achat en ligne sécurisé), Pass Région, cartes Top Dép'Art, chèques Culture, Carte Loisirs, Carte Atooc et chèques vacances, ANCV connect.

Avantages CSE

traincine@train-theatre.fr

Votre accueil

En salle

Les spectacles commencent à l'heure précise, accès à la salle 20 minutes avant, les retardataires perdent le bénéfice de leurs places numérotées. Attention certains spectacles sont en placement libre.

Accessibilité

Venir assister au spectacle ou à une séance de cinéma quel que soit son handicap ? Nous imaginons des solutions sur mesure, face à l'impératif d'accessibilité à nos lieux de culture. L'accessibilité est une valeur partagée par les équipes qui vous accueillent.

Mode d'emploi : nous avertir 04 75 57 14 55 Afin de vous assurer le meilleur accueil, merci de contacter la billetterie quinze jours avant la représentation ou la séance.

Vous accompagner : le jour de la représentation ou de la séance, un interlocuteur dédié vous accueille, vous équipe et vous accompagne à votre emplacement.

Bar et restauration

Dans le contexte d'une saison Hors-les-murs et dans les salles où nous nous installerons, nous nous efforcerons de vous proposer une petite restauration et d'organiser un bar. Suivez les pictogrammes sur les pages spectacles :



Partagez votre voiture

• covoiturage-simple.com
Prenez rendez-vous sur le site Internet ou sur la billetterie en ligne du Train Théâtre (au moment de votre parcours d'achat)

• Pour la culture je covoiture
Valence Romans Agglo et Valence Romans Mobilité s'engagent pour faciliter le covoiturage avec BlaBlaCarDaily.

Où nous trouver ?

Le Train Théâtre

Billetterie et bureaux temporaires
Les Arcades, BP47, Place du 8 mai 1945
26800 Portes-lès-Valence

Accueil 04 75 57 85 46
Réservation 04 75 57 14 55
billetterie@train-theatre.fr

Le Train Cinéma

Salle et bureaux temporaires
7 rue Victor Hugo
26800 Portes-lès-Valence

Accueil 04 75 57 85 46
traincine@train-theatre.fr

Ils accueillent les spectacles jeune public et familiaux cette saison

Salle Georges Brassens

7 rue du 8 Mai 1945
26800 Portes-lès-Valence

Magic Mirror

Parc Léo Lagrange
26800 Portes-lès-Valence

La Comédie de Valence

Place Charles Huguenel
26000 Valence

LUX, Scène nationale de Valence

36 Boulevard Général de Gaulle
26000 Valence

Espace Culturel Liberté

18 rue de la Liberté
26320 Saint-Marcel-lès-Valence

L'Ensemble (Charles Bringuier)

14 place du 19 Mars 1962
26300 Chatuzange-le-Goubet

Centre Culturel de Chabeuil

1 chemin du Pré aux Dames
26120 Chabeuil

Espace des Collines

Avenue Général de Gaulle
26260 Saint-Donat-sur-l'Herbasse

La Gare à Coulisses

256 Avenue de Judée,
Brunelle Ecosite
26400 Eurre

Toute la saison tout public Hors-les-murs sur train-théâtre.fr

Mentions

Les Dodos, Cie Le P'tit Cirk

Soutiens : Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque.

Coproductions : Le Carré Magique, PNAAC - Lannion • La Cité du cirque Marcel Marceau, Le Mans • Theater op de Markt - Neerpelt ; Le Prato - PNAAC Lille • TRIO...S - Scène de territoire pour les arts de la piste - Inzinzac-Lochrist • Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper • Soutien : SPEDIDAM Accueils en résidence : La Cirkerie - Pont-Menou • La Cité du cirque - Le Mans • Theater op de Markt - Neerpelt (Belgique) • Le Carré magique - PNAAC - Lannion • Château de Montheilon, lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal • 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque théâtre d'Elbeuf. La Compagnie LE PTIT CIRK est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion

Tabula, Cie épiderme

Production : Cie épiderme
Coproduction : La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques • Saint-Martin-d'Hères en scène - L'Heure Bleue & Espace culturel René Proby • Coproduction du réseau Courte-Echelle : Villes d'Arcueil, Boissy-Saint-Léger, Clichy-sous-Bois, Gennevilliers, Nanterre, Romainville, Rosny-sous-Bois, Saint-Denis, Saint-Germain-en-Laye, Sannois, Compagnie ACTA (Festival Premières Rencontres en Val d'Oise), l'Entre deux (Scène de Lésigny), Paul B (Massy), le Regard du Cygne (Paris), les Tréteaux de France, Un neuf trois Soleil ! Soutien : Département de la Seine-Saint-Denis, Ministère de la culture - DRAC Ile-de-France. Coproduction en industrie : décors réalisés par les ateliers de construction du TMG (Théâtre Municipal de Grenoble). Soutiens : Le Pot au Noir, Scène Ressource en Isère, SPEDIDAM*, SACEM La Compagnie épiderme est soutenue par la Ville de Grenoble, le Conseil Départemental de l'Isère, et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est Compagnie Associée à La Rampe - La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. *La SPEDIDAM est un organisme de gestion collective qui œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits qui leur ont été reconnus Soutiens : CNM, SACEM, SPEDIDAM

Unplugged, Cie Ea Eo

Production : Compagnie Ea Eo
Coproduction : La maison des Jonglages/scène conventionnée La Courneuve, Les Substances Lyon • Scène nationale de Bourg-en-Bresse. Subventions : Avec le soutien à la création du Département de la Seine-Saint-Denis Accueils en résidence et soutiens : Théâtre des Clochards Célestes Théâtre de la Croix-Rousse Lyon • L'Établi-Collectif Petit Travers

La lune en plein jour, Thibault Defever et Cristine Merienne et Thibaud Defever CNM • Théâtre Antoine Vitez - Ivry sur Seine • La Maison pour tous - Beaucourt •

La Poudrière - Belfort • Le Festival de Marne • Sostenuto

Soirée Magique, Cie 14:20

La Compagnie 14:20 est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Normandie et par la Région Normandie. Soutien : Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro sont artistes associés, es à DSM de Dieppe, il.elle.s sont marraïne/ parrains de la 81^e promotion de l'ENSATT • Valentine Losseau et Raphaël Navarro sont associés.es pour la pédagogie et la recherche au CNAC • il.elle.s font fait partie du comité d'artistes qui accompagne le TJP CDN Strasbourg - Grand Est et en initiative d'artiste à La Villette, Paris. Valentine Losseau est également artiste associée à La Madeleine, Scène conventionnée de Troyes.

Bate Fado, de Jonas & Lander

Production : Associação Cultural Sinistra
Coproduction : Centro Cultural de Belém, Cine-Teatro Avenida, Teatro Académico Gil Vicente, Teatro Municipal de Porto et Theater Freiburg Résidence de Coproduction : O Espaço do Tempo Soutiens à la Création : Centro Cultural Olga Cadaval, Estúdios Victor Córdon / OPART, Mala Voadora et Pro.dança Soutiens à la Recherche : Casa-Museu Leal da Câmara, LIPA - Laboratório de Investigação de Práticas Artísticas da Universidade de Coimbra et Museu Bordalo Pinheiro Discographie : Valentim de Carvalho Sinistra est une structure soutenue par la République Portugaise - Culture I DGARTES - Direção-Geral das Artes

Just Vox

Production : La Ferme ! Productions, Encore Un Tour

Big Ukulélé Syndicate

Production : Cie Intermezzo Diffusion : Lamasrock Soutiens : L'Illode - Seyssinet Pariset • Le Coléo - Pontcharra • La Traverse - Le Bourget du Lac • Ville de Grenoble • Département de l'Isère • CNM • Adami • Spedidam

Trait(s), Cis SCOM, Coline Garcia

Production : Cie SCOM
Coproduction : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg • le cirque Théâtre à Elbeuf • ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille • Odysseus - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Bagnac Portenaires : Créa Kingersheim - Festival MOMIX • Festival Petits et grands • Théâtre d'Angoulême - Scène nationale • CIRCA - Pôle national cirque d'Auch • La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance • Cirque Jules Verne - Pôle national cirque d'Amiens • Domaine d'O • Théâtre du Champ Exquis - scène conventionnée d'intérêt national, art/enfance jeunesse • CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF • Ville de Cugnax

Soleo, Collectif Les Entêtés

Production : Les Entêtés Production Soutiens et coproduction : Une création originale du collectif Braslovie • Une découverte JM France • Sélection Chaînon Manquant • Sélection Scène SACEM Jeune Public

Le roi des ours, Ensemble TaCTuS

Production : Ensemble TaCTuS
Coproduction : Théâtre Molière - Sète, Scène nationale archipel de Thau • Le Train Théâtre, Portes-les-Valence • Le Vellain - scènes de la CAPI, Villefontaine • La Rampe Scène conventionnée danse et musique, Échirrolles • Ville de Mauguio • Théâtre La Mouche, Saint-Genis-Laval • La Coloc' de la Culture, Cournon-d'Auvergne

Reclaim, Patrick Masset, Cie Théâtre d'Un Jour

Le Théâtre d'Un Jour est une compagnie contrat-programmée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Arts du Cirque)
Coproduction : Les Halles de Schaerbeek (B) • Le Vilar (B) • Le Palais des Beaux-Arts de Charleroi (B) • UP - Circus & Performing Arts (B); Maillo, Théâtre de Strasbourg - Scène Européenne (FR) Soutiens : MAD Festival à Anvers (B), Centre Culturel de Bièvre (B), Theater op de Markt/ Dommelhof (B), Centre des Arts Scéniques (B), la Loterie Nationale (FWB), la Région Wallonne et Wallonie Bruxelles Théâtre Danse

Phénix, Cie Käfig, Mourad Merzouki

Coproduction : Pôle en Scènes, Encore un Tour, Festival d'Ambronay

Bluff !, Cie 100 Issues

Le projet est parrainé de différentes manières par : Le Cheptel Aléikoum, la Cie Ecole Accueils en résidence : La Compagnie Off au Point Haut, Le 37^e Parallèle, Mettray, La Lisière, Bruyères-le-Châtel, Aides à la création : DRAC Centre Val de Loire, Conseil Régional Centre-Val-de-Loire, Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, Ville de Tours

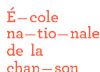
Plastic Boom Boom, La compagnie du Trufu

Portenaires : ATEA Production • La Bobine et l'Espace 600 - Grenoble

Copyright

Illustration couverture © Marion Cluzel
Magic Mirror © Van Rosmalen
Les Dodos, Cie Le P'tit Cirk © Danielle Le Pierrès
Tabula, Cie épiderme © Pascale Cholette
Unplugged, Cie Ea Eo © Mona Oren
La lune en plein jour, Thibault Defever et Cristine Merienne © Julien Bouzillé
Soirée Magique, Cie 14:20 © Antoine Dubroux
Bate Fado, de Jonas & Lander © José Caldeira
Just Vox © Guy Schatte
Big Ukulélé Syndicate, Cie Intermezzo © Nadine Barbançon
Trait(s), Cis SCOM, Coline Garcia © VincentMuteau
Soleo, Collectif Les Entêtés © William Belle
Le roi des ours, Ensemble TaCTuS © Marion Cluzel
Reclaim, Patrick Masset, Cie Théâtre d'Un Jour © Dirk Sevenants
Phénix, Cie Käfig, Mourad Merzouki © Julie Cherki
Bluff !, Cie 100 Issues © Baptiste Gouluy
Plastic Boom Boom, La Cie du Trufu © Arsène Froger

Partenaires



Nouvel Hôtel & la Table à Portes-lès-Valence, Hôtel des Négociants, Hôtel Sous Les Pins, Hôtel de Lyon, la bière des Zythonautes, Ferme des Mûres Gaec Chovin-Clément à Montvendre, ferme bio Margerie, Côté Nature, Collinaou à Aouste-sur-Sye

TES MES SPECTACLES
AU PREMIER
RANG.

**Chaque mois, nos abonnés
profitent de sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?**

*Rendez-vous sur notre site,
notre application et
nos réseaux sociaux.*

Télérama

TUTOYONS LA CULTURE



Un équipement de
Valence Romans Agglo

Le Train Théâtre
Scène conventionnée
d'intérêt national
art & création
chanson francophone

Adresse Hors-les-murs
Place du 8 mai 1945
BP47 26800
Portes-lès-Valence

Le Train Cinéma
Salle classée
Art et essai

Adresse Hors-les-murs
7 rue Victor Hugo
26800
Portes-lès-Valence

Accueil 04 75 57 85 46
Réservation 04 75 57 14 55
billetterie@train-theatre.fr
traincine@train-theatre.fr

Billetterie en ligne
train-theatre.fr

