



LE FESTIVAL D'UN JOUR 2018 - 24^E ÉDITION

PROGRAMMATION À PORTES-LÈS-VALENCE

Grande fête du cinéma d'animation, le Festival d'un Jour aura lieu du 19 au 24 mars 2018 dans 9 communes de la Drôme et de l'Ardèche : Valence, Bourg-lès-Valence, Portes-lès-Valence, Saint-Marcel-lès-Valence, Etoile-sur-Rhône, Chabeuil, Montmeyran, La Baume-Cornillane et Guilherand-Granges.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour découvrir le cinéma d'animation dans toute sa diversité !

LE FESTIVAL D'UN JOUR à PORTES-LÈS-VALENCE

Pour cette 24^e édition, le Festival d'un Jour propose au public de **Portes-lès-Valence (au Train Cinéma)** une programmation très animée :

> Quatre programmes de courts-métrages <

- « **Doux héritage** » | 42 min | **scolaire - GS /CP/CE1** | Mercredi 21 mars à 9h
- « **Souvenir continu** » | 50 min | dès 6 ans | Mercredi 21 mars à 14h
- « **Exquise excursion** » | 51 min | **scolaire - CE2/CM1/CM2** | Jeudi 22 mars à 9h
- « **Randonnée accompagnée** » | 40 min | dès 3 ans - Sur réservation | Vendredi 23 mars à 18h30

> Une projection de long-métrage <

- « **L'île de Black Mor** » | Jean-François Laguionie | 1 h 24 min | Dès 7 ans | Vendredi 23 mars à 20h

LE FESTIVAL D'UN JOUR 2018 - 24^E ÉDITION

PROGRAMMATION À PORTES-LÈS-VALENCE

« Doux héritage »

42 min | scolaire - GS /CP/CE1

Mercredi 21 mars à 9h

- **Le Retour** | N. Chernysheva | 1 min 27 s
2013 | France
- **L'Homme aux oiseaux** | Q. Marcault | 4 min 30 s
2017 | France
- **La famille Tramway** | S. Andrianova | 10 min
2016 | Russie
- **Le Père Frimas** | Y. Tcherenkov | 26 min
2013 | France

LES PROGRAMMES DE COURTS-MÉTRAGES



« Souvenir continu »

50 min | dès 6 ans

Mercredi 21 mars à 14h

- **À toutes jambes** | C. Sichez | 1 min | 2010 | France
- **Geris's Game** | J. Pinkava | 5 min 22 s | 1997 | Etats-Unis
- **Grand-père** | R. Chayé | 1 min | 2005 | France
- **Jeannine M.** | G. Lemoine | 4 min 8 s | 2010 | France
- **Ma grand-mère repassait les chemises du roi** | T. Kove | 10 min 5 s | 1999 | Canada
- **Mamie Nano** | M. Billioud-Tourlan | 3 min 54 s | 2008 | France
- **Père et fille** | M. Dudok de Wit | 8 min 30 s | 2000 | Pays-Bas
- **Printed Rainbow** | G. Rao | 15 min | 2006 | Inde



« Exquise excursion »

50 min | scolaire - CE2/CM1/CM2

Jeudi 22 mars à 9h

- **A Perfect World** | S. Freed, K. Arieli | 4 min 24 s | 2016 | Royaume-Uni
- **Inukshuk** | C. Théry | 8min 45 s | 2008 | France
- **La Grande Migration** | Y. Tcherenkov | 7 min 53 s | 1995 | France
- **Souvenirs d'Afrique** | J. Kinney | 6 min 52 s | 1945 | États-Unis
- **Us** | U. Totier | 8 min 30 s | 2013 | France | Belgique
- **We Can't Live Without Cosmos** | K. Bronzit | 15 min 20 s | 2014 | Russie



LE FESTIVAL D'UN JOUR 2018 - 24^E ÉDITION

PROGRAMMATION À PORTES-LÈS-VALENCE

« Randonnée accompagnée »

40 min | dès 3 ans

Vendredi 23 mars à 18h30 - Sur réservation

- **Peur de voler** | C. Finnegan | 9 min 10 s | 2012 | Irlande
- **Le Hérisson dans le brouillard** | Y. Norstein | 9 min 57 s | 1975 | Russie
- **Le Petit Bonhomme de poche** | A. Chubinidze | 7 min 30 s | 2017 | France
- **Mon perchoir** | A. Mercat | 1 min | 2011 | France
- **One, Two, Tree** | Y. Aronova | 6 min 50 s | 2015 | France
- **Petite Escapade** | P.-L. Granjon | 5 min 30 s | 2001 | France



LE LONG-MÉTRAGE

« L'île de Black Mor »

Jean-François Laguionie

1 h 25 min | 2004 | dès 8 ans

Vendredi 23 mars à 20h



En 1803, en Cornouailles, Le Kid s'échappe de l'orphelinat où il est traité comme un bagnard. A 15 ans, seul et sans endroit où aller, il n'a pour unique bien qu'une carte tombée du livre de Black Mór, le fameux pirate que Le Kid admire. Cette carte indique la position de l'île où le flibustier a caché son trésor. Avec deux pilleurs d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, Le Kid s'empare d'un navire de gardes-côtes et met le cap vers l'île, située de l'autre côté de l'océan Atlantique. Le long périple des fugitifs va les entraîner dans de nombreuses aventures. Le Kid découvre que la vie des marins n'est pas toujours à l'image de ce que les livres en disent...

Un récit de pirates bien mené, un graphisme raffiné, une réussite française du cinéma d'animation. Artiste, homme de goût, Jean-François Laguionie, revient avec une aventure à la Robert Stevenson [...] Ce récit, bien mené, de brumes septentrionales en tropiques, nous tient en haleine.

Les Inrockuptibles, Vincent Ostria, janvier 2004