

Tarif normal : 7 €
Tarif réduit et mercredi : 6 €
Abonnement : 46 €

(10 entrées non nominatives - valable jusqu'à la fin 2020)
 Nous acceptons les "Pass Région", les chèques "Top Dép'Art",
 les chèques "Culture", ainsi que les chèques vacances.
 C.E.: nous consulter - Réductions "Carte Loisirs"
 et "Carte Atoocce".

Pour recevoir le programme ciné :
traincine@train-theatre.fr

DU 22 JUIN AU 7 JUILLET 2020

Du 17 au 23 juin	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
FILLES DE JOIE						20h30	20h30

Du 24 au 30 juin	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27	DIMANCHE 28	LUNDI 29	MARDI 30
FILLES DE JOIE		20h30	21h	21h	18h15	18h30	20h30
DE GAULLE	20h30	18h	18h30		20h	20h30	

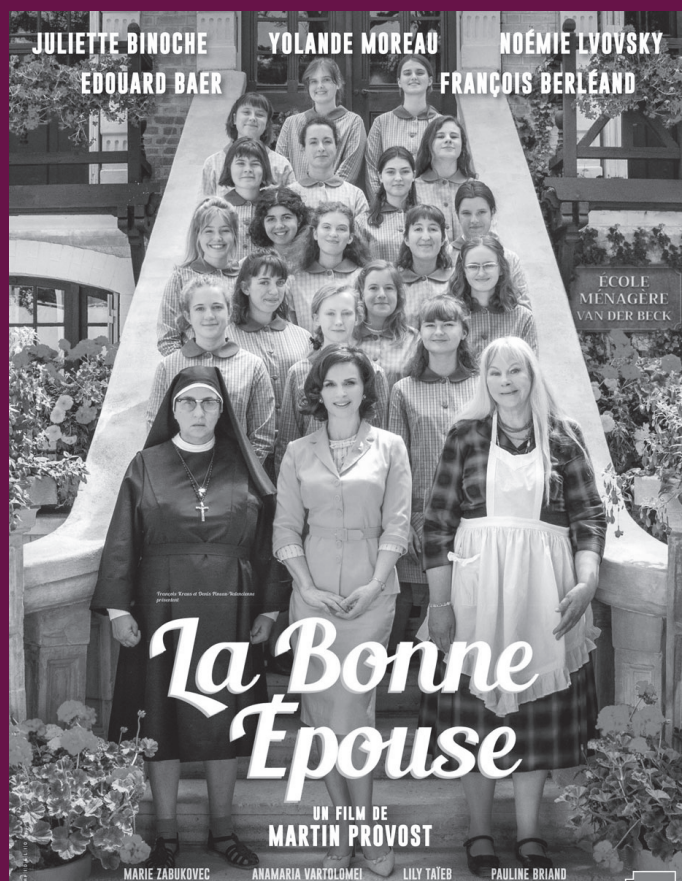
Du 1 ^{er} au 7 juillet	MERCREDI 1 ^{er}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
FILLES DE JOIE		18h30	18h30		18h15	18h	20h30
LA BONNE ÉPOUSE	20h30	20h30	21h	21h	20h	20h30	

www.impressions-modernes.fr  imprim'vert



Tous vos films

DU 22 JUIN
AU 7 JUILLET 2020



PORTES-LÈS-VALENCE - 1 RUE ARAGON
 Un équipement de
VALENCE ROMANS AGGLO
 Établissement classé ART ET ESSAI

→ FILLES DE JOIE

 SORTIE NATIONALE

France, Belgique 2020 (durée: 1 h 35)

Un film de Frédéric Fonteyne

Avec: Sara Forestier, Noémie Lvovsky,

Annabelle Lengronne

Genre: *drame*

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



Filles de joie raconte trois histoires de femmes, lors d'un été caniculaire, entre le nord de la France et la Belgique. Axelle, Conso et Dominique n'ont rien en commun sinon qu'elles sont collègues et que, tous les jours, ensemble, elles traversent la frontière. Pour vivre dignement d'un côté de la frontière, à Roubaix, elles se prostituent de l'autre, en Belgique. C'est leur secret, leur double vie. À la fin de l'été, quand l'orage éclate enfin, ces trois femmes vont entrer en solidarité, comme on entrerait en résistance. Elles partageront un nouveau secret qui les liera à jamais. En ce sens, Filles de joie est-il un film politique ?

Propos du réalisateur : Frédéric Fonteyne : Absolument. Nous avons un point de vue engagé et assumé, sur la réalité de ces prostituées. Mais, au-delà d'elles, ce que raconte le film, c'est comment la solidarité peut naître, même dans les pires endroits et les pires moments. Seul dans son coin, on ne peut pas y arriver. En revanche, si on lève un peu le nez, si on se rend compte que le voisin galère aussi pour s'en sortir, alors on peut se bagarrer ensemble. C'est ce qu'il s'est passé dans tous les mouvements de contestation sociale: la solidarité ne s'impose jamais d'emblée. Mais elle est la condition sinequanon pour pouvoir avancer. D'où le choix de trois personnages, plutôt que d'une héroïne qu'on mettrait en avant: seule, elle n'y parviendrait pas. À trois, elles peuvent sortir du rail où elles s'étaient retrouvées coincées.

→ DE GAULLE

France 2020 (durée: 1 h 55)

Un film de Gabriel Le Bomin

Avec: Lambert Wilson, Isabelle Carré,

Olivier Gourmet

Genre: *historique, biopic, guerre*

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

L'entreprise était audacieuse, mais le pari est réussi.

(Source : *Cnews*)



→ LA BONNE ÉPOUSE

France 2020 (durée: 1 h 55)

Un film de Martin Provost

Avec: Juliette Binoche, Yolande Moreau,

Noémie Lvovsky

Genre: *comédie*

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ? Cette comédie remonte le moral tout en défendant la cause des femmes.

(Source : *20 Minutes*)

