



# Aah ! les déferlantes !

## FESTIVAL CHANSONS FRANCOPHONES

12 → 21 MARS 2020 | [www.train-theatre.fr](http://www.train-theatre.fr)  
LE TRAIN-THÉÂTRE | PORTES-LES-VALENCE  
DRÔME

***Le rendez-vous de la chanson francophone internationale en Drôme,  
au Train Théâtre de Portes-lès-Valence et aux Trois Baudets à Paris  
avec les festivals partenaires de Mayotte & Québec***

***Partout dans le monde, plus de 300 millions d'habitants s'expriment en français.  
Une langue qui appelle au bruissement et au tremblement de toutes les saveurs du monde .***

*Chaque année, en date du 20 mars, est célébrée la Journée internationale de la Francophonie. Les 300 millions de francophones sur les 5 continents fêtent leur langue en partage et la diversité de la Francophonie, à travers des concours de mots, des spectacles, des films, des rencontres littéraires, des rendez-vous gastronomiques, des expositions artistiques et des festivals ! (OIF)*

Depuis 11 ans, chaque saison, le Train Théâtre fait un pas de côté et ouvre une fenêtre sur la diversité musicale de la francophonie internationale. Parce que c'est quelque part son ADN, sa philosophie, son essence, le Train Théâtre n'a de cesse de décentrer son regard, d'encourager la circulation des artistes, l'échange artistique, l'accompagnement à la création, la rencontre et le partage, en bref, l'ouverture sur le monde et l'Autre.

En créant des ponts avec deux festivals – Festival Milatsika à Mayotte et Festival en chanson de Petite-Vallée au Québec - et en consacrant un festival à la chanson francophone dans toutes ses variations, il témoigne ainsi de l'existence et de l'infinie richesse d'artistes musiciens et chanteurs francophones, mais aussi d'une langue dont l'expression est plurielle.

Vitrine de l'actualité musicale francophone, le festival 2020 propose une programmation éclectique, colorée, rythmée et exigeante. Seront accueillis des artistes venus des territoires ultramarins - La Réunion, les Comores et Mayotte – de l'Afrique de l'ouest avec le Burkina Faso mais aussi de la Belgique, du Québec et de Haïti.

Sonorités africaines, chanson slam québécoise, chanson créole pop, chanson engagée, rythmes mahorais, tous les accents, les rythmes, se mêleront pour laisser s'exprimer un esprit de métissage.

### « Aah ! Les déferlantes ! » Edition 2020 : Résumé

- **Une escale à Paris aux Trois Baudets > lundi 16 mars > Lancement officiel du festival**
- **Deux concerts chaque soir**
- **Des apéros découverte**
- **Des concerts hors les murs en Drôme et en Ardèche**
- **La remise des prix *Coups de cœur Musiques du Monde* de l'Académie Charles Cros > samedi 21 mars**
- **Une soirée de clôture très féminine avec Mélissa Laveaux et les musiciennes réunionnaises de Saodaj' et Titi Zaro « Femmes Fanm » : un groupe réuni par Oriane Lacaille.**