

# Maria rêve



France 2022 (durée 1h40)  
Un film de Lauriane Escaffre, Yvo Muller  
Avec Karin Viard, Grégory Gadebois, Philippe Uchan

Maria est femme de ménage. Mariée depuis 25 ans, réservée, timide et maladroite, elle ne quitte jamais son carnet à fleurs dans lequel elle écrit des poèmes en secret. Lorsqu'elle est affectée à l'École des Beaux-Arts, elle rencontre Hubert, le gardien fantasque de l'école, et découvre un lieu fascinant où règnent la liberté, la créativité et l'audace... Dans ce monde si nouveau, Maria, qui a toujours été dévouée et discrète, va-t-elle enfin se laisser envahir par la vie ?

Porté par deux comédiens nourrissant une alchimie joliment bouleversante, *Maria Rêve* s'érige en conte confectionné dans la douceur, la tendresse, la beauté. Il n'y a pas d'âge pour aimer mais surtout il n'y a pas d'âge pour rêver. Le propos est simple. Mais ça ne l'empêche pas de donner un peu de consistance à cette fable pleine de sourire, de rires et surtout emplie d'un délicat romantisme.. [Source mondocine.net](https://www.mondocine.net)

# Prochainement

## Simone, le voyage du siècle

→ à partir du 2 novembre

## Avant-première surprise coup de cœur AFCAE

→ le 8 novembre à 20 h 30



Portes lès Valence 1 rue Aragon  
Un équipement de Valence Romans Agglo  
Salle classée Art et essai



# Tous vos Films du 5 sep au 25 oct 2022



Impressions Modernes 07500 Guilhaumand Granges

Tarif normal 7€  
Tarif réduit 6€  
Tarif POP 11 €  
Abonnement 23€

Abonnement 5 entrées 23€, valable jusqu'à fin 2022

Nous acceptons les Pass Région, les cartes Top Dép'Art, les chèques Culture, ainsi que les chèques vacances. C.E.: nous consulter

Réductions Carte Loisirs et Carte Atooco

Pour recevoir  
le programme,  
inscrivez-vous à  
[traincine@train-theatre.fr](mailto:traincine@train-theatre.fr)

du 5 au 11 octobre	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
As Bestas		20h30 <u>vo</u>			16h <u>vo</u>	20h30 <u>vo</u>	
Citoyen d'honneur	20h30			21h	14h		20h30
Josep			Conférence 18h30 ● Film 20h30				
du 12 au 18 octobre	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Maintenant que tu sais					Soirée débat 19h ●		
Le tigre et le président	20h30	20h30	14h	21h	16h		20h30
Revoir Paris		18h	21h		14h	14h	14h
du 19 au 25 octobre	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
Sans filtre		20h30 <u>vo</u>	21h <u>vo</u>	21h <u>vo</u>	16h <u>vo</u>		
Maria rêve	20h30				14h	20h30	20h30

● Sur réservation dans la limite des places disponible

# Citoyen d'honneur



France 2022 (durée 1h45)  
Genre : Comédie  
Un film de Mohamed Hamidi  
Avec Kad Merad, Fatsah Bouyahmed, Oulaya Amamra  
Adapté du film argentin *El ciudadano ilustre* (Citoyen d'honneur) de Mariano Cohn et Gastón Duprat (2016).

Nomination : Festival du film francophone d'Angoulême 2022

Samir Amin est un écrivain comblé, Prix Nobel de littérature, qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites. Jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoyen d'honneur » de Sidi Mimoun, la petite ville où il est né. Mais est-ce vraiment une bonne idée que de revoir les habitants de cette ville, qui sont devenus, d'année en année, les personnages de ses différents romans ?

Pour le personnage de Samir Amin, le réalisateur a puisé parmi les Algériens « que j'ai côtoyés », étudiants, militants dans les années 80. Une époque où les gens manifestaient dans la rue pour réclamer plus de démocratie comme, avant l'heure, pendant le Printemps arabe. Ce mouvement a été très durement réprimé et c'est ce qui a généré l'arrivée des islamistes dans les années 90.

## fête de la Science

# Une fois que tu sais



France 2021 (durée 1h50)  
Un film documentaire de Emmanuel Cappellin

Séance unique le lundi 17 octobre à 19h en présence du réalisateur

La projection sera suivie d'un débat en présence du réalisateur Emmanuel Cappellin. Réservation obligatoire à l'adresse suivante [fetedelasciencedrome@gmail.com](mailto:fetedelasciencedrome@gmail.com)

Soirée organisée en partenariat avec Les Clévos, cité des savoirs dans le cadre de la semaine de la science (entrée gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles)

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des

ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques tels que Pablo Servigne, Jean-Marc Jancovici ou Susanne Moser. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible.

Une odysée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

# Conférence débat avec Aurel et Film



Originaire des Vans en Ardèche, AUREL est dessinateur de presse et de bande dessinée. Il est également réalisateur de films d'animation dont *Josep*, César du meilleur long-métrage d'animation en 2021. Il collabore avec différents journaux comme « Le Monde Diplomatique », « Le Canard Enchaîné », etc. Parmi ses ouvrages, *Clandestino*, *Sarkozy et les riches*, *Fanette*, *La menuiserie*, *Singes*, etc.

**18h30** : Conférence-débat\* – Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

\*sur réservation à [traincine@train-theatre.fr](mailto:traincine@train-theatre.fr) dans la limite des places disponible

Le dessin de presse : Comment le dessin de presse témoigne et explique ? Est-il toujours humoristique ? Quel est son avenir ? Survivra-t-il au numérique ?

**20h30** : Projection du film *Josep* tarif habituel.

## Josep



France 2020 (durée 1h15)

Un film de Aurel  
César du meilleur long-métrage d'animation 2021

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à

New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Ce premier film réussit, en à peine 1h15, à contenir une densité thématique hors du commun, aidée par une forme magistrale qui interroge le spectateur sur ce qu'il voit à chaque instant. Tous ces éléments font de Josep un film important et politique, un véritable outil pédagogique et didactique sur histoire et mémoire, mais également une sublime mise en abîme sur le métier d'illustrateur et son rôle de témoin et conteur d'histoires, au cœur même de la tempête. [Source leslebledumiroir.fr](https://www.leslebledumiroir.fr)

# As Bestas



France/Espagne 2022 (durée 2h20)  
Genre : Drame  
Un film de Rodrigo Sorogoyen  
Avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera

Film présenté en version originale et sous-titré en français.

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait

être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

Avec *As Bestas*, Sorogoyen étudie la complexité des relations humaines et les rapports de violence qui peuvent naître de la relativité de la justice quand des points de vue divergents s'affrontent sans être à égalité sociale, intellectuelle ou économique. Des thématiques fortes accompagnent le récit tendu du film. [Source mondocine.net](https://www.mondocine.net)

# Le tigre et le Président



France 2022 (durée 1h40)

Genre : Historique  
Un film de Jean-Marc Peyrefitte  
Avec Jacques Gamblin, André Dussollier, Christian Hecq

Film présenté au Festival de Cannes 2022

1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe

d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

*Le Tigre et le président* est donc une œuvre qui mélange les genres, entre reconstitution historique, film politique et comédie, tâchant de démonter les stratégies de Clemenceau, autant que de montrer l'aspect avant-gardiste de son protagoniste Deschanel. Car, en effet, celui-ci proposait déjà, dès 1920, entre autres l'abolition de la peine de mort, le vote pour les femmes, et même le revenu universel pour tout être humain... Opposé à l'application du Traité de Versailles, rajoutant l'humiliation à la défaite pour les Allemands, il faisait de plus partie de ceux qui annonçaient que celui-ci ne mènerait qu'à un nouveau conflit. Doté de petites touches de fantaisie, afin d'illustrer ses élans perfectionnistes, son goût pour le verbe, mais aussi sa supposée maladie, le scénario de Jean-Marc Peyrefitte et Marc Syrigas dispose aussi de dialogues humanistes marquants, relevant ou non de discours politiques (« Laissez-nous gagner la paix », « Ce ne sont pas les présidents qui changent le monde, ce sont les gens » ...).

Une page d'Histoire méconnue à découvrir en compagnie d'un duo d'interprètes épatant. [Source abusdecine.com](https://www.abusdecine.com)

# Revoir Paris



France 2022 (durée 1h50)

Genre : Drame  
Un film de Alice Winocour  
Avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par

brèves, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

D'un bout à l'autre du récit, les images de *Revoir Paris* scintillent, en jouant, notamment, sur des points lumineux mobiles à l'arrière-plan dans plusieurs scènes. De jour comme de nuit, la vitalité de la capitale et des personnages se fait sentir par ce mouvement permanent subtilement suggéré par la photographie et des séquences réalisées, à la manière d'un reportage, en immersion dans la ville. [Source bande à part.fr](https://www.bandeapart.fr)

# Sans Filtre



Suède 2022 (durée 2h30)

Genre : Comédie  
Un film de Ruben Östlund  
Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon

Film présenté en version originale et sous-titré en français.

Palme d'Or au Festival de Cannes 2022.  
Prix CST de l'artiste-technicien, Premier Prix CinÉduc, Prix des Cinémas Art et Essai.

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une

croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Aussi puissant que *The Square*, et encore plus corrosif, *Sans filtre* est un récit étrange et jubilatoire, grand moment de cinéma et d'humour féroce. [Source avoir à lire.com](https://www.avoiralire.com)